

## Мастерская заповедной Мещеры

Регионы: **Владимирская область, Рязанская область**

### О туре

Три Стихии Мещеры мы отыщем в сокрытых лесами городках и деревеньках. Вода подарит встречу с удивительным мастерством кудесников Гусь-Хрустального — она переливается всеми бликами в Музее хрустала и манит в свои прозрачные глубины. Также мы обязательно посетим знаменитый хрустальный рынок, где каждый гость сможет приобрести хрупкий, волшебный сувенир на память!

Огонь познакомит с жизнью «русского Дракулы», «железного короля» Андрея Баташева, который построил удивительный храм среди сельской глуши в Гусь-Железном, но прославился ужасающими злодеяниями против человечества. Земля откроет нам чудеса лесных богатств в Музее деревянного зодчества имени В.П. Грошева — здесь собрана «корнепластика», лозоплетение, резьба по дереву и сотни удивительных мифических существ, которые обитают в Мещерских краях. Сила трех Стихий Мещеры познакомит вас и с другими богатствами этих земель: вы увидите Касимовское ханство, где удивительным образом переплетятся русские и татарские традиции, узнаете, что такое «агашки», и научитесь самостоятельно их рисовать, а также услышите древний «благовест» в Музее колоколов, где собрана огромная коллекция старинных и редких колоколов, отлитых с 1690 года и до наших дней.

**Маршрут:** Ликино-Дулево с мастер-классом — Гусь-Хрустальный — Касимов — Гусь-Железный — Мещерский музей деревянного зодчества

### День 1    **Ликино-Дулево с мастер-классом — Гусь-Хрустальный**

07:15 — сбор группы у ст. м. «Лермонтовский проспект».

07:30 — отправление группы.

**Ликино-Дулево** прославилось благодаря уроженцу Гжели знаменитому «фарфоровому королю» Терентию Кузнецову и его смекалистому отцу Якову, который решил свой честно заработанный золотой червонец вложить в производство керамики и стал основателем знаменитой «фарфорово-фаянсовой» династии. Его правнук Матвей Кузнецов впоследствии расширил дело, сделав **Дулёвский фарфоровый завод** поставщиком императорского двора. В советское время в серванте каждого гражданина стоял сервиз со знаменитыми «агашками» — характерными розами, ставшими отличительной чертой дулевского фарфора.

#### **Экскурсия по музею фарфора.**

В музее вы увидите богатейшую коллекцию фарфоровых изделий, созданных на Дулевском заводе. И здесь есть чему удивиться и восхититься! В экспозиции представлены редкие произведения ведущих российских и советских художников-керамистов и скульпторов, в том числе знаменитого скульптора-анималиста Алексея Сотникова, автора «Бажовской» серии Ольги Богдановой и легендарного обладателя премий Всемирных выставок в Париже (1937) и в Брюсселе (1958) Петра Леонова, который разработал современный фирменный стиль завода и создал статуэтку сокола, ставшую символом Дулева. Вазы, блюда, сервировочные и декоративные тарелки, горшки, чайники, целые сервизы и, конечно, жанровая скульптура с уникальной росписью — все это не оставит равнодушным никого!

**Мастер-класс:** роспись фарфоровой тарелочки акриловыми красками. Раскрыть свой творческий потенциал вам помогут опытные художники-керамисты Дулевского завода. Под их чутким руководством вы с легкостью освоите основные техники и сможете создать свой фирменный орнамент или повторить знаменитые «агашки». (по желанию, за доп оплату)

Трансфер в г. Гусь-Хрустальный (200 км).

В этом небольшом старинном городке, сокрытом густыми лесами Мещерского заповедника и входящем в Золотое кольцо России, находится крупнейшее отечественное предприятие по производству художественного стекла

и хрусталя — **Гусевской хрустальный завод**. Люди здесь обитали еще с незапамятных времен — в 1756 году основоположники стекольной мануфактуры купцы Мальцовы построили завод на урочище Шиворово у реки Гусь. Теперь здесь расположен не только завод, но и один из самых интересных городов всей Мещеры. А главной достопримечательностью Гусь-Хрустального стал уникальный и богатейший Музей хрусталя, который расположен в старинном Георгиевском соборе — узорочном здании красного кирпича со сложной отделкой.

#### **Обед в кафе города.**

**Посещение Музея хрусталя.** Владельца Гусевской хрустальной фабрики Юрия Нечаева-Мальцова частенько спрашивали, зачем он отдает огромные средства, украшая простую сельскую церковь в лесной глуши. «А отчего стоит город Орвието в Италии? — отвечал Нечаев-Мальцов. — Для его собора ездят иностранцы издалека. Будет время, когда художники и ценители русского искусства станут ездить и на наш Гусь...» И действительно, каждый турист, приезжающий в Мещерские леса, обязательно посещает Георгиевский собор и расположенный в нем Музей хрусталя. В соборе чудом сохранились два потрясающих полотна работы Виктора Васнецова: картина «Страшный суд» и мозаика «О тебе радуется, Благодатная!». А в Музее хрусталя собрано около 2 тысяч уникальных экспонатов, главным шедевром среди которых, несомненно, является «Гимн стеклу» — завораживающая композиция, поражающая сложностью и художественным мастерством.

#### **Обзорная экскурсия по городу.**

Несмотря на то, что Гусь-Хрустальный обязан своей славой хрустальному заводу и Музею хрусталя, здесь есть и другие не менее оригинальные достопримечательности, например, узорочная церковь Святой Варвары. Сам город в 1996 году был удостоен международной премии «Золотой Меркурий» «За сохранение историко-архитектурного облика», так что обзорная экскурсия по Гусь-Хрустальному подарит вам особое удовольствие.

#### **Посещение фирменного магазина «Хрусталь».**

18:30 — заселение в гостиницу «Мещера». Свободное время. Ночь в отеле.

## **День 2 Касимов — Гусь-Железный — Мещерский музей деревянного зодчества**

07:00 — **завтрак**, освобождение номеров.

#### **Трансфер в г. Касимов (120 км).**

Город Касимов был когда-то целым Касимовским ханством, где правил татарский хан Касим, бежавший из Казани и обласканный за хорошую службу русским престолом. Вот почему по соседству с рязанскими избами да православными куполами высятся в Касимове минареты мусульманских мечетей и мавзолеи ханов да султанов. Хотя и русского веяния в Касимове достаточно — последним «головой» был знаменитый придворный шут Петра I Иван Балакирев, а в XVIII-XIX вв. купечество массово застраивало улицы великолепными каменными особняками, целые кварталы которых можно увидеть до сих пор.

**Обзорная экскурсия по городу.** Мы посетим бывшее Касимовское ханство, заглянем в Татарскую слободу, осмотрим Вознесенский кафедральный собор и пройдемся мимо зданий в стиле «касимовский ампи́р». Вы обязательно увидите и Ханскую мечеть в Касимове, и мавзолее хана Шах-Али, и памятник татарской архитектуры — усыпальницу Текие Афган-Мухаммед султана.

**Посещение Музея колоколов.** Этот удивительный музей — то место, где можно прикоснуться к истории традиционного русского народного промысла — литья колоколов и колокольцев. А мастера Касимова исстари считались самыми лучшими литейщиками — еще до появления колокольных заводов на этой земле насчитывалось до 50 кустарных производств. Ныне в Касимовском музее колоколов представлено почти 1000 редких и старинных экземпляров из разных уголков нашей страны. На двух музейных колокольных можно услышать красивые и мощные переливы звонницы из древних и современных колоколов: «зазвон», «подзвон», «благовест». Вы увидите прообраз колокола — «плоский колокол», совсем не похожий на наш — колокол буддийского храма, корабельные рынды, отбивающие «склянки», бубенцы и ботало. Ценнейший экспонат — колокол 1690 года, который передал храму святых чудотворцев

Козьмы и Демьяна в селе Петроково стольник Карп Васильевич Апраксин. В музее можно также приобрести сувенирные колокольчики, которые будут очищать своим звоном атмосферу вашего дома.

#### Обед.

**Трансфер в п. Гусь-Железный (21 км).**

**Гусь-Железный** был основан вокруг чугуноплавильного и железного заводов знаменитой династии «железных королей» Баташевых, которые поставляли свое оружие высшему органу управления военно-морскими делами в России Адмиралтейств-коллегии. В народе Баташевы прослыли крайне жестокими деспотами и сатрапами, хотя в официальной истории они остались как меценаты и усердные служители на благо отечества. Самой известной достопримечательностью, оставшейся от Баташевых, стал псевдоготический храм Живоначальной Троицы в Гусь-Железном.

**Осмотр Храма Живоначальной Троицы.** Этот необычный храм, который в народе называют Норт-Дам-де-Гусь, является самым большим сельским храмом России. Построенный в стиле псевдоготики, он имеет 70-метровую колокольню, а весь образ резко контрастирует с местными одноэтажными домиками провинциальной лесной деревни. Прогулка по территории промышленной **усадьба Баташевых «Орлиное гнездо»** (гнездо российского Дракулы). Этой легендарной усадьбе и ее неоднозначным владельцам посвящено несколько художественных, поэтических и документальных произведений, в которых рассказывается о коварстве и жутких бесчинствах, творимых за усадебными стенами. Во время экскурсии по усадьбе Баташевых вы сами услышите истории о «страшном саде» и «павильоне любви», о крепостной башне, где жил зверинец, и жертвах печально известного Андрея Родионовича Баташева, о том, как он умудрялся уходить от ответственности, его многоженстве, личном «войске в образах» и многом другом.

**Трансфер в д. Лункино (74 км).**

Посещение **Мещерского музея деревянного зодчества имени В.П. Грошева**. Среди густой зелени знаменитых Мещерских лесов, меж трех озер, разместилась уникальная коллекция деревянной скульптуры, малых архитектурных построек и храм святого равноапостольного князя Владимира и святой мученицы Маргариты. Сама природа стала основой для фантазии мастеров-резчиков, которые создали из дерева, коры и даже корней настоящие произведения искусства. Необычная экспозиция разместилась в 15-и музейных залах и на просторной поляне вокруг. Мы полюбуемся чудесами корнепластики! Мы увидим: 120 садово-парковых скульптур, высотой до 6 м, сказочный мир русских мифов и былин, лозоплетение, роспись по дереву — здесь собраны настоящие чудеса природной стихии Древа.

**Трансфер в Москву, ст.м. «Котельники».** Прибытие ориентировочно в 22:00.

## Содержание тура

### В стоимость включено

- Проживание 1 ночь
- Питание по программе (2 обеда, 1 завтрак)
- Входные билеты во все объекты по программе
- 8 экскурсий по программе
- Транспортно-экскурсионное обслуживание на маршруте
- Услуги гида и сопровождающего группу

### В стоимость не включено

- Ужин — 600 руб.
- Мастер-класс: роспись фарфоровой тарелочки акриловыми красками = 700 руб. (при группе участников от 5 человек)

*Мастер-класс по росписи фарфоровой тарелочки акриловыми красками на Дулевском фарфоровом заводе состоится при группе участников от 5 человек.*

## Дополнительно

### Важная информация!

- П посадка в автобусы осуществляется СТРОГО при предъявлении паспорта либо свидетельства о рождении (для лиц младше 14 лет) в ОРИГИНАЛЕ. Данные должны совпадать с данными внесенными в заявку.
- В случае предъявлении на посадке другого документа (несовпадение серии либо номера, иной фамилии, даты рождения) туроператор имеет право не допустить туриста до поездки.
- Замена туристов должна производиться до поездки (с внесением соответствующих изменений в заявку)
- Туристы не предоставившие данные и не имеющие на посадке оригиналов документов (паспорт, свидетельство о рождении) не будут допущены на маршрут!
- Уточняйте информацию по контактным данным сопровождающего и текущим корректировкам маршрута на сайте за 1-2 рабочих дня до начала программы или у ведущего менеджера.
- Заселение в гостиницу возможно только при наличии документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении). Просьба учитывать, что во всех объектах размещения действуют правила «расчетного часа» (check-in и check-out). До установленного времени заселения свободных номеров в гостинице может не быть. Освобождать номера необходимо в соответствии с правилами гостиницы.
- Фирма оставляет за собой право вносить некоторые изменения в программу тура без уменьшения общего объема и качества услуг. Обращаем Ваше внимание на необходимость соблюдения норм действующего законодательства. Время в пути и продолжительность экскурсии указано ориентировочное.
- **Транспортное обслуживание по программе:** автобус туристического класса. При группе менее 18 человек предоставляется микроавтобус туристического класса (номера мест в этом случае не сохраняются).

- ❗ **Туроператор оставляет за собой право менять порядок экскурсий, время начала и место сбора или производить замену объекта показа на аналогичные, сохраняя при этом общий объем программы**
- ❗ **Размещённые данные носят информационный характер и не являются публичной офертой.**